

Dispositivo liviano para vincular el campus y el barrio

PROYECTO NACIONAL PABELLÓN DI TELLA

El estudio Adamo Faiden creó un pabellón vidriado que reemplaza al antiguo muro de hormigón del frente de la Universidad. Se integra a la vereda a través de ventanales y portones corredizos.

La nueva adición al campus de la Universidad Di Tella promueve un nuevo contrato con el entorno. "Al demoler el muro de hormigón que antes construía el límite oeste del conjunto se abre la oportunidad ensayar una conexión más directa con el barrio de Núñez", dice la memoria descriptiva del proyecto de Adamo Faiden.

El pabellón se presenta como un límite habitable ubicado entre el patio de la universidad y la vereda, conformando así tres franjas programáticas de 5 m de ancho.

Un sistema de ventanales y portones corredizos permite integrar la vereda con el patio o bien ensayar conexiones puntuales con el campus. El pabellón aprovecha su locación para expresar su vocación didáctica.

En invierno, al cerrarse las ventanas de la cubierta, se convierte en un

invernadero capaz atrapar el calor del sol en su volumen interior. En verano, en cambio, el calor se eleva a través de su sección mientras que un sistema de toldos lo transforma en una generosa marquesina.

De este modo, el Pabellón Di Tella ofrece un espacio flexible, abierto a distintas apropiaciones y a las variaciones del clima, estimulando así una relación subjetiva entre este bellissimo espacio sobre la calle Sáenz Valiente, con algunas zonas techadas y otras al aire libre, que permite su uso en diferentes condiciones climáticas.

Este patio fue ideado y realizado por Marcelo Faiden -decano de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos UTDT y director del proyecto- y su socio Sebastián Adamo.

Desde 2013, la Universidad Torcuato Di Tella ocupa un campus urbano

SIGUE EN P.8





2



3

1 FRANJAS PROGRAMÁTICAS. El pabellón se convierte en el "límite habitable" de la Universidad, conformando los espacios de patio, transición y vereda **2 PERMEABLE.** Portones corredizos con

mallas metálicas estimulan la relación entre la universidad y la calle **3 CORREDOR.** El pabellón posee zonas abiertas y cerradas, facilitando distintos tipos de apropiación.

PREMIO NACIONAL

Clarín SCA

PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2024

1° RONDA

CIERRE: 10 DE OCTUBRE

PUBLICACION DE RESPUESTAS: 18 DE OCTUBRE

2° RONDA

CIERRE: 25 DE OCTUBRE

PUBLICACION DE RESPUESTAS: 1 DE NOVIEMBRE

RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

19 DE NOVIEMBRE

FALLO DEL JURADO:

26 DE NOVIEMBRE

BASES: WWW.SOCEARQ.ORG/COMUNICACIONES/

CONSULTAS: SECRETARIA2@SOCEARQ.ORG

ORGANIZAN



AUSPICIA

SPONSORS



Hydro



CONSTRUYENDO CONFIANZA

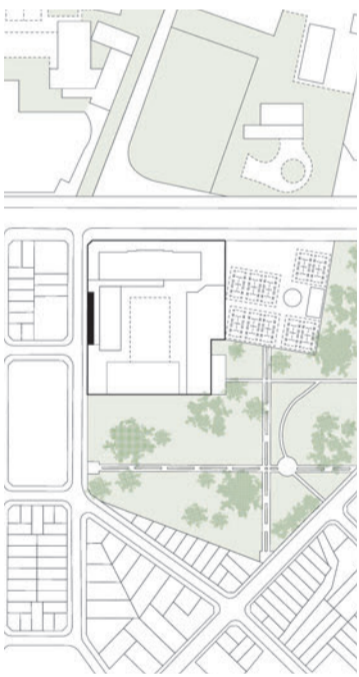




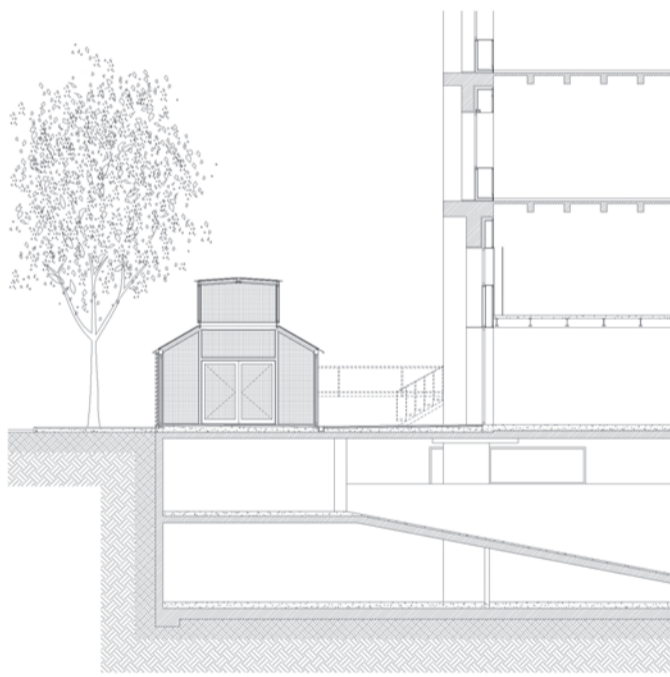
FLEXIBLE. El pabellón se abre en verano para que cicrule el aire fresco.



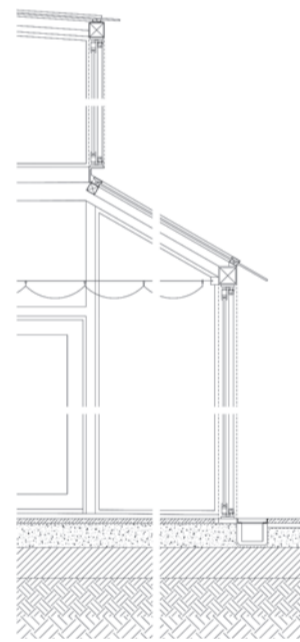
ESPACIO DE ENCUENTRO. El patio convoca a estudiantes y profesores.



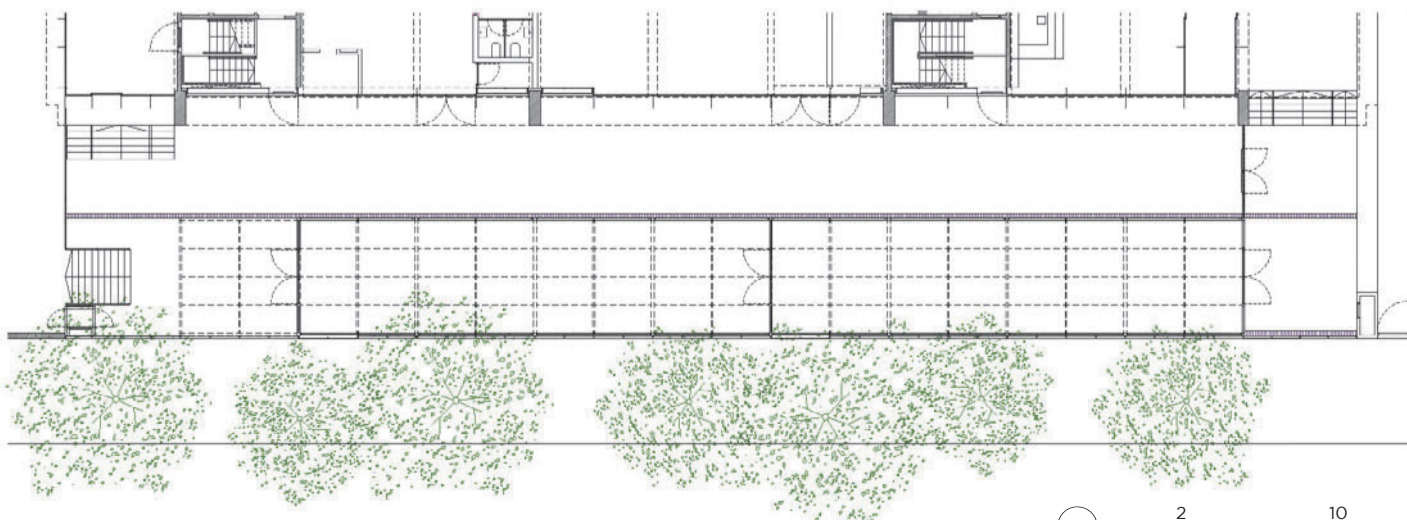
IMPLANTACIÓN



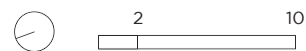
CORTE TRANSVERSAL



DETALLE CONSTRUCTIVO



PLANTA



VIENE DE P.6
 con acceso principal sobre la avenida Figueroa Alcorta al 7300, en Núñez. Actualmente, la sede de la Universidad consta de tres edificios situados en torno a un gran patio central: el Edificio Alcorta (ex Obras Sanitarias, reciclado con proyecto de RDR Arquitectos), el Edificio Sáenz Valiente (inaugurado en 2019, con proyecto de Josep Ferrando) y el Edificio Parque. Este último será reemplazado por una nueva construcción -que ya se encuentra en obra- cuyo proyecto es fruto de un proceso de selección realizado en dos etapas.

El estudio parisino Bruther, con los estudios de Buenos Aires IR y MoGS, como socios locales, logró seducir al jurado con una propuesta que ubica a la Plaza Central como centro gravitatorio del campus.

Al deprimir casi la totalidad del nivel cero del Edificio Parque, cuyo programa principal es aulario, el futuro proyecto elimina cualquier interferencia visual que se interponga entre la Plaza Central y la Plaza El Salvador (lindera al campus y de uso público) garantizando así una conexión visual directa con la vegetación adyacente pero evitando, al mismo tiempo, una conexión física con ella.»

Pabellón Di Tella

Arquitectos. Sebastián Adamo, Marcelo Faiden **Directora de proyecto.** Natalia Medrano **Colaboradores.** Mora Linares, Agustín Calvetti, Franco Brachetta, Milagros Ucha, Federico Knichnik, Manuel Heck **Emplazamiento.** Figueroa Alcorta 7350, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina **Ingeniero estructural.** Diego Bortz **Construcción.** CB Arq **Comitente.** Universidad Torcuato Di Tella **Fotografía.** Javier Agustín Rojas **Año.** 2022-2024



Pabellón Di Tella

Dedicados a brindar soluciones arquitectónicas, proyecto y dirección en obras nuevas, remodelaciones, decoración, instalaciones complementarias y negocios inmobiliarios.

Nuestro aval es una vasta trayectoria de trabajos realizados a clientes como: ATANOR, BAYER, UNIVERSIDAD DI TELLA, PETROBRAS, INVAP, TGLT, SPOSITO ASOC., OCASA, AKZO NOBEL, BIOAGRO, entre otros.



Edificio Vestuarios - Enfermería - Depósito Planta Bayer



Oficinas administrativas Simbiose - Las Heras



Espacio 25 - Casa FOA 2021 - Proyecto Estudio MeMo



Complejo Espacio Papyro - Las Gaviotas